

Dopo il liceo artistico
ho conseguito la laurea in architettura
e il dottorato in design.
ho insegnato grafica presso la facoltà di
Disegno Industriale di Genova e Storia dell'arte
nella Secondaria di II grado
in provincia di Milano,
ho lavorato come illustratrice editoriale
Ora Insegno in Liguria.
Adoro annusare la vita
in tutte le sue forme e dimensioni,
da ferma o in viaggio,
insieme ad amici,
animali,
piante.
Amo il creato
e tutti i suoi abitanti.



Cinzia RATTO

via Monte Grappa 43 scala I int. 12
17019 Varazze (SV)
tel/fax: 019 931340
Cellulare: 328 4560144
e-mail : cinratto@libero.it

CURRICULUM

PERCORSO di STUDI

a.s. 1985/86

Diploma di Maturità Artistica

c/o Liceo Artistico A. Martini di Savona

votazione di 60/60

a.a. 1995/1996 Laurea in Architettura

Indirizzo del corso di studi universitario: "Progettuale"

conseguita c/o Facoltà di Architettura di Genova

110/110 e lode

Novembre 1996

Superamento ESAME di STATO per l'abilitazione

all'esercizio della professione di architetto

conseguita c/o Facoltà di Architettura di Genova

punti 100/100

a.a. 2003/04

Corso di perfezionamento "Teoria e Tecnica

dell'Immagine" della durata di un anno

sulla produzione e montaggio video 14/10/04

presso DI.S.S.PE dell'Università di Genova

a.a.2010/11 dottorato in Design

Conseguito c/o Facoltà di Disegno Industriale di Genova

–

XXIII ciclo, coordinatrice P.Gambaro

Titolo tesi di ricerca: "Il Design per la Comunicazione

Sociale – potenzialità e sviluppi dello spot poetico

animato nell'esempio dell'accessibilità"

valutazione di Eccellente

FORMAZIONE ARTISTICA

Conosco ed utilizzo diverse tecniche artistiche (acquerello, acrilico, collage, lavorazione cera fusa, carta fatta a mano, fotomontaggi, retini, matite, tecniche miste con inchiostri, colle, fotografia ed elaborazione informatica, incisione acquaforte, incisione su linoleum, modellato con argilla, sculture con fil di ferro, composizioni con materiali riciclati.)

Tali competenze le ho apprese e sviluppate durante corsi di formazione presso diverse scuole e centri , in stage privati seguiti a Torino, Venezia, Genova ed Albissola.

Più dettagliatamente ho seguito nel corso degli anni i seguenti corsi o workshop:

Luglio 2019
Corso di Illustrazione digitale avanzata con **Paolo Domeniconi**
c/o Scuola Internazionale di Illustrazione di Sarmede

17/18 Febbraio 2018
Workshop Graytones con **Isa Bancewics** c/o Studio Mimesis organizzato dall' Associazione Autori di Immagini di Milano

20/21 Maggio 2017
Workshop di illustrazione digitale con **Paolo Domeniconi** c/o Spazio Lambrate organizzato dall'Associazione Autori di Immagini di Milano

dal 30/05/2016 al 4/06/2016
Corso "La geometria della Luce" con **Gabriel Pacheco**
c/o Scuola Internazionale di Illustrazione di Sarmede

23-25 Aprile 2016
Corso "L'evento della materia. Zoologia del sud. Geografia della poesia di Gabriela Mistral" con **Gabriel Pacheco**

c/o Scuola Internazionale di Illustrazione di Sarmede

8-11 Dicembre 2016
Corso "Passeggiata silenziosa" con **Joanna Concejo** c/o Scuola Internazionale di Illustrazione di Sarmede
7/8 Novembre 2015
Corso "Illustrazione digitale: risorse ed estetica" con **Gabriel Pacheco** c/o Scuola Internazionale di Illustrazione di Sarmede

Ottobre 2014- Giugno 2015
Corso di anatomia artistica c/o Accademia Ligustica di Genova- docente Prof.ssa **Marzagalli**

Ottobre 2014- Gennaio 2015
Corso di scrittura creativa per ragazzi c/o Officina Letteraria a cura di **Sara Boero** e **Anselmo Roveda**

Ottobre 2013- Febbraio 2014
Corso di scrittura creativa c/o Officina Letteraria a cura di **Emilia Marasco** con la partecipazione di **Giulio Mozzi**

Agosto 2013
Corso settimanale "Illustrare poesia" tenuto da **Pablo Auladell**
c/o Associazione Ars In Fabula/La fabbrica delle favole con l'Accademia di Belle Arti di Macerata/Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

Luglio 2013
Corso settimanale "Photoshopping" tenuto da **Marco Somà** dall'8 al 13 Luglio c/o Associazione Ars In Fabula/La fabbrica delle favole con l'Accademia di Belle Arti di Macerata/Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

18/22 febbraio
Corso "Le copertine" con **Gianni De Conno**
c/o "MI MASTER di Milano certificato OPPI- Organizzazione per la Preparazione

Professionale degli Insegnanti-Ente accreditato presso il MIUR con decreto del 08/06/2005

10/12 gennaio 2013
Workshop di Illustrazione con **Olga & Andrej Dugin**
c/o "MI MASTER di Milano certificato OPPI- Organizzazione per la Preparazione Professionale degli Insegnanti - Ente accreditato presso il MIUR con decreto del 08/06/2005

3/7 maggio 2010
Corso di Illustrazione con **Brad Holland** c/o MI MASTER di Milano

estate 2008 Corso di Perfezionamento d'illustrazione: " Tecnica mista: acquerello, tempera, acrilico" tenuta da **Jindra Čapek**
c/o Scuola Internazionale di Illustrazione di Sarmede

a.a. 2006/2007 Frequentato il primo anno del corso di Terapeutica Artistica c/o l'Accademia di Brera di Milano

1/6 Luglio 2002 Corso di Illustrazione "tecniche varie"-
approfondimento pastello con **Josef Wilkon**
c/o Scuola Internazionale di Illustrazione di Sarmede

18/23 Giugno 2001
Corso "tecniche varie" con **Josef Wilkon**
c/o Scuola Internazionale di Illustrazione di Sarmede

Primavera 2001
Lezioni di Incisione con Alfredo Meconi c/o stamperia "Il Bostrico" di Albissola-SV

18 e 19 novembre 2000
Corso Propedeutico di Arteterapia presso Art Terapy di Bologna- 15 ore

autunno 99

Workshop di fotografia " Percorsi Magici " con **Alberto Terrile** - Palazzo Ducale- Genova

autunno 99
Workshop " La scrittura è visione" con **Francesco Calamicini** e **Mario Piazza** - Palazzo Ducale- Genova
12/17 Luglio 1999
Corso avanzato di Illustrazione per l'Infanzia tenuto da **Linda Wolfsgruber** c/o Scuola Internazionale di Illustrazione di Sarmede

6/11 Luglio 1998
Corso di tecniche miste guidato da **Arcadio Lobato** finalizzato all'illustrazione editoriale di testi c/o Scuola Internazionale di Illustrazione di Sarmede

23/28 Giugno 1997
Corso di approfondimento della tecnica acquerello per l'editoria infantile con **Arcadio Lobato**
c/o Scuola Internazionale di Illustrazione di Sarmede

22 /23 marzo '97
"Colori in Movimento" con **Paola Coletto** e **Giovanni Fusetti** (ora direttore di Kiklos – scuola di Teatro Internazionale) c/o Associazione Fantasia.- Padova- 12 ore

inverno '96
Corso annuale serale di grafica, specializzazione "visualizer" (teoria della comunicazione, computer grafica, art direction visual, illustrazione) c/o c.f.p. Bauer di Milano, organizzato dalla regione Lombardia –

1/6 settembre '95
Corso di illustrazione con **Lisbeth Zwerger** organizzato dall'Associazione Culturale Teatrio - Venezia

inverno '91- Conseguimento diploma di vetrinista
Corso serale di vetrinistica in Savona, organizzato dall'A.N.V.I. (Associazione Nazionale Vetrinisti d'Italia) di Milano)

MOSTRE COLLETTIVE

10/29 maggio 05 “IMMAGINI DEL FANTASTICO” Auditorium Comunale di Anagni

25-10/27-11 04 “La città sostenibile e i diritti dei bambini e delle bambine” Mostra internazionale di illustrazione per l’infanzia. Bergamo Alta – Ex chiesa di S.Agostino

17/01/04 – 2/02/04 Italian Festival-Mostra collettiva di illustrazione – Taiwan
3 illustrazioni esposte presso lo spazio espositivo del SKM (Shin Kong Mitsukoshi) di Taipei
2 illustrazioni esposte al TIBE (Taipei International Books Exhibition), dal 28/01 al 02/02.

10/25 maggio 03 “ LIBRIAMOCI 2003” Galleria degli antichi forni- Macerata

12/04-11/05 03 “L’Oca d’Oro” e “La Volpe e la Cicogna” Polpet di Ponte nelle Alpi- Belluno

22/02- 30/03 “L’Uccello di Fuoco”- Palazzo Fogazzaro”- Schio

Novembre/dicembre 2003 “L’Uccello di Fuoco”- Biblioteca Civica di Fontanafredda

31/08 08/09 2002 “La casa di Susi” – Museo Archeologico di Grosseto – Grosseto

27/06 – 21/07 2002 “ L’Abbecedario di Pinocchio”- Museo Biblioteca Parco di Pinocchio – Collodi

30/06 – 09/07 2002 “ Occhi Grandi Occhi Piccini” Sala Consigliare - Comune di Celle Ligure – Celle Ligure - SV

8/05 – 16/06 2002 “Die Bilder der Phantasie” - Pinocchio und die Anderen – Kindermuseum – Francoforte

19/26 05-2002 “ LIBRIAMOCI 2002” – Galleria degli antichi forni – Macerata

7/12 – 20/12 2001 “ Le Immagini della Fantasia” 19 - sez. allievi- Palazzo Municipale – Sarmede

28/10 25/11 2001 “ Pinocchio” – Comunità Cristiana di S. Domenico- Udine
8/12 2001- 6/1 2002 Nagashima Art Museum, Kagoshima
3/11- 2/12 2002 Kawara Museum of Takahama City a Hometown of Ceramics, Aichi

29/09- 28/10 2001 Ishikawa Nanao Art Museum, Ishikawa

25/08 24/09 2001 Otani Memorial Art Museum Nishinomiya City, Hyogo

14/07 19/08 2001 Italbashi Art Museum, Tokyo

10/20 Agosto 2001 L’Uccello di fuoco e altre storie
Palazzo Beato Jacopo-Varazze – SV

Aprile 2001 selezionata alla Mostra degli Illustratori
Fiera del Libro di Bologna

1/04 – 13/05 2001” Il Magico mondo di Stepan Zavrel “
sezione dedicata al mare di giovani illustratori italiani
Palazzo Crepadona- Belluno –

01/02- 25/02 2001 “ Febbraio con Pinocchio” – Sala Mostre – Trieste Comune di Trieste – Assessorato alla Cultura – Biblioteca comunale “P.A. Quarantotto Gambini”

2001 “ Hope” mostra commemorativa sul terremoto – Taipei
23/30 settembre 2000 “ Il Gigante e il Topolino” Comune di Castel Ritaldi- Castel Ritaldi – Perugia
5/05 04/06 2000 “Grandi e Piccoli giganti” Collecchio – Parma

26 /04/2000- 15/05/2000 Fiera del Libro di Bogotà- Colombia

Novembre 99- Fantasia 4ª edizione - Mediterraneo: Gli illustratori raccontano il mare- Atelier di Mago Girò – Bari

Giugno 99 “Biennale dei giovani artisti d’Europa e del Mediterraneo”- Roma

Maggio 99 Selezionata al “2° Concorso Premio Segno Colore Immagine” – Provincia di Genova – Genova

20 marzo/ 3aprile 99 “ Il Gigante e il Topolino” – Piacenza, S. Maria della Pace

LIBRI PUBBLICATI

2016 “Finding cities”- Grimm Press- Taipei - Taiwan

2012 “Blue”- Grimm Press- Taipei - Taiwan

2011 copertina per “Il tesoro di Carta” – Capitello editore Torino

2010 “Tie a yellow ribbon round the old oak tree”- Grimm Press- Taipei - Taiwan

2005 “Jack e il fagiolo magico”
Cambridge University Press – Inghilterra

2005 “The wilde swans di Andersen”
Grimm Press- Taipei - Taiwan

2005 “The Sound of Music”-
Grimm Press- Taipei - TAIWAN

2004 “Pitagorico”- Grimm Press- Taipei - Taiwan

2004 “TIM Tolpel” di Bruno Hachler
edizioni Neugenbauer–Nord-Sud – Svizzera

2003 Tom Sawyer edizioni Il Capitello- Torino

2002 Trilogia:- edizioni Il Capitello -Torino

2002 “Sofia” Grimm Press- Taipei - Taiwan

2001 “Alice in Wonderland” di Lewis Carrol
Templar Publishing- Inghilterra

2001 “ L’ Abbecedario di Pinocchio “ (antologia)
le Immagini della Fantasia – Sarmede

2001 “The Zibra on the Zyder Zee” – SRA- a
division of The McGraw-Hill Companies-

2000 “Hope” (antologia) – Grimm Press- Taipei - Taiwan

2000 “Oscar Wilde’s Fairy Tales “ di Oscar Wilde
Grimm Press- Taipei - Taiwan

2000 “La barca gialla” Giunti – Firenze- Italia

1999 “A powerful Wind” Grimm Press- Taipei - Taiwan