



Cinzia RATTTO

Dopo il liceo artistico
ho conseguito la laurea in architettura
e il dottorato in design.
ho insegnato grafica presso la facoltà di Disegno Industriale di
Genova e Storia dell'arte nella Secondaria di II grado
in provincia di Milano,
ho lavorato come illustratrice editoriale
Ora Insegno in Liguria
e sto concludendo il percorso
di Laurea Specialistica in Pittura
c/o l'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova.
Adoro annusare la vita
in tutte le sue forme e dimensioni,
da ferma o in viaggio,
insieme ad amici,
animali,
piante.
Amo il creato
e tutti i suoi abitanti.

via Monte Grappa 43 scala I int. 12 17019 Varazze (SV)
tel/fax: 019 931340
Cellulare: 328 4560144
e-mail : cinratto@libero.it

CURRICULUM

PERCORSO di STUDI

a.s. 1985/86
Diploma di Maturità Artisticac/o Liceo Artistico A.
Martini di Savona
votazione di 60/60

a.a. 1995/1996 Laurea in Architettura
Indirizzo del corso di studi universitario: "Progettuale"
conseguita c/o Facoltà di Architettura di Genova
110/110 e lode

Novembre 1996
Superamento ESAME di STATO per l'abilitazione
all'esercizio della professione di architetto
conseguita c/o Facoltà di Architettura di Genova
punti 100/100

a.a. 2003/04
Corso di perfezionamento "Teoria e Tecnica
dell'Immagine" della durata di un anno
sulla produzione e montaggio video 14/10/04
presso DI.S.S.PE dell'Università di Genova

a.a.2010/11 dottorato in Design
Conseguito c/o Facoltà di Disegno Industriale di Genova
-XXIII ciclo, coordinatrice P.Gambaro
Titolo tesi di ricerca: "Il Design per la Comunicazione
Sociale – potenzialità e sviluppi dello spot poetico
animato nell'esempio dell'accessibilità"
valutazione di Eccellente

attualmente sto concludendo il percorso di Laurea
Specialistica in Pittura presso l'Accademia Ligustica di
Belle Arti di Genova

FORMAZIONE ARTISTICA

Conosco ed utilizzo diverse tecniche artistiche (acquerello, acrilico, collage, lavorazione cera fusa, carta fatta a mano, fotomontaggi, retini, matite, tecniche miste con inchiostri, colle, fotografia ed elaborazione informatica, incisione acquaforte, incisione su linoleum, modellato con argilla, sculture con fil di ferro, composizioni con materiali riciclati.)

Tali competenze le ho apprese e sviluppate durante corsi di formazione presso diverse scuole e centri , in stage privati seguiti a Torino, Venezia, Genova ed Albissola.

Più dettagliatamente ho seguito nel corso degli anni i seguenti corsi o workshop:

Luglio 2019
Corso di Illustrazione digitale avanzata con **Paolo Domeniconi**
c/o Scuola Internazionale di Illustrazione di Sarmede

17/18 Febbraio 2018
Workshop Graytones con **Isa Bancewics** c/o Studio Mimesis organizzato dall' Associazione Autori di Immagini di Milano

20/21 Maggio 2017
Workshop di illustrazione digitale con **Paolo Domeniconi** c/o Spazio Lambrate organizzato dall'Associazione Autori di Immagini di Milano

dal 30/05/2016 al 4/06/2016
Corso "La geometria della Luce" con **Gabriel Pacheco**
c/o Scuola Internazionale di Illustrazione di Sarmede

23-25 Aprile 2016
Corso "L'evento della materia. Zoologia del sud. Geografia della poesia di Gabriela Mistral" con **Gabriel Pacheco**

c/o Scuola Internazionale di Illustrazione di Sarmede

8-11 Dicembre 2016
Corso "Passeggiata silenziosa" con **Joanna Concejo** c/o Scuola Internazionale di Illustrazione di Sarmede
7/8 Novembre 2015
Corso "Illustrazione digitale: risorse ed estetica" con **Gabriel Pacheco** c/o Scuola Internazionale di Illustrazione di Sarmede

Ottobre 2014- Giugno 2015
Corso di anatomia artistica c/o Accademia Ligustica di Genova- docente Prof.ssa **Marzagalli**

Ottobre 2014- Gennaio 2015
Corso di scrittura creativa per ragazzi c/o Officina Letteraria a cura di **Sara Boero** e **Anselmo Roveda**

Ottobre 2013- Febbraio 2014
Corso di scrittura creativa c/o Officina Letteraria a cura di **Emilia Marasco** con la partecipazione di **Giulio Mozzi**

Agosto 2013
Corso settimanale "Illustrare poesia" tenuto da **Pablo Auladell**
c/o Associazione Ars In Fabula/La fabbrica delle favole con l'Accademia di Belle Arti di Macerata/Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

Luglio 2013
Corso settimanale "Photoshopping" tenuto da **Marco Somà** dall'8 al 13 Luglio c/o Associazione Ars In Fabula/La fabbrica delle favole con l'Accademia di Belle Arti di Macerata/Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

18/22 febbraio
Corso "Le copertine" con **Gianni De Conno**
c/o "MI MASTER di Milano certificato OPPI- Organizzazione per la Preparazione

Professionale degli Insegnanti-Ente accreditato presso il MIUR con decreto del 08/06/2005

10/12 gennaio 2013
Workshop di Illustrazione con **Olga & Andrej Dugin**
c/o "MI MASTER di Milano certificato OPPI- Organizzazione per la Preparazione Professionale degli Insegnanti - Ente accreditato presso il MIUR con decreto del 08/06/2005

3/7 maggio 2010
Corso di Illustrazione con **Brad Holland** c/o MI MASTER di Milano

estate 2008 Corso di Perfezionamento d'illustrazione: " Tecnica mista: acquerello, tempera, acrilico" tenuta da **Jindra Čapek**
c/o Scuola Internazionale di Illustrazione di Sarmede

a.a. 2006/2007 Frequentato il primo anno del corso di Terapeutica Artistica c/o l'Accademia di Brera di Milano

1/6 Luglio 2002 Corso di Illustrazione "tecniche varie"-
approfondimento pastello con **Josef Wilkon**
c/o Scuola Internazionale di Illustrazione di Sarmede

18/23 Giugno 2001
Corso "tecniche varie" con **Josef Wilkon**
c/o Scuola Internazionale di Illustrazione di Sarmede

Primavera 2001
Lezioni di Incisione con Alfredo Meconi c/o stamperia "Il Bostrico" di Albissola-SV

18 e 19 novembre 2000
Corso Propedeutico di Arteterapia presso Art Terapy di Bologna- 15 ore

autunno 99

Workshop di fotografia " Percorsi Magici " con **Alberto Terrile** - Palazzo Ducale- Genova

autunno 99
Workshop " La scrittura è visione" con **Francesco Calamicini** e **Mario Piazza** - Palazzo Ducale- Genova
12/17 Luglio 1999
Corso avanzato di Illustrazione per l'Infanzia tenuto da **Linda Wolfsgruber** c/o Scuola Internazionale di Illustrazione di Sarmede

6/11 Luglio 1998
Corso di tecniche miste guidato da **Arcadio Lobato** finalizzato all'illustrazione editoriale di testi c/o Scuola Internazionale di Illustrazione di Sarmede

23/28 Giugno 1997
Corso di approfondimento della tecnica acquerello per l'editoria infantile con **Arcadio Lobato**
c/o Scuola Internazionale di Illustrazione di Sarmede

22 /23 marzo '97
"Colori in Movimento" con **Paola Coletto** e **Giovanni Fusetti** (ora direttore di Kiklos – scuola di Teatro Internazionale) c/o Associazione Fantasia.- Padova- 12 ore

inverno '96
Corso annuale serale di grafica, specializzazione "visualizer" (teoria della comunicazione, computer grafica, art direction visual, illustrazione) c/o c.f.p. Bauer di Milano, organizzato dalla regione Lombardia –

1/6 settembre '95
Corso di illustrazione con **Lisbeth Zwerger** organizzato dall'Associazione Culturale Teatrio - Venezia

inverno '91- Conseguimento diploma di vetrinista
Corso serale di vetrinistica in Savona, organizzato dall'A.N.V.I. (Associazione Nazionale Vetrinisti d'Italia) di Milano)

MOSTRE COLLETTIVE

14Maggio/13 Giugno 2015 Mostra personale:
"SOGNO quindi SONO/SONO quindi SOGNO"
c/o Officina Letteraria Genova

10/29 maggio 05 "IMMAGINI DEL
FANTASTICO" Auditorium Comunale di Anagni

25-10/27-11 04 "La città sostenibile e i
diritti dei bambini e delle bambine" Mostra
internazionale di illustrazione per l'infanzia.
Bergamo Alta – Ex chiesa di S.Agostino

17/01/04 – 2/02/04 Italian Festival-Mostra
collettiva di illustrazione – Taiwan
3 illustrazioni esposte presso lo spazio
espositivo del SKM (Shin Kong Mitsukoshi) di
Taipei
2 illustrazioni esposte al TIBE (Taipei
International Books Exhibition), dal 28/01 al
02/02.

10/25 maggio 03 " LIBRIAMOCI 2003" Galleria
degli antichi forni- Macerata

12/04-11/05 03 "L'Oca d'Oro" e "La Volpe e la
Cicogna" Polpet di Ponte nelle Alpi- Belluno

22/02- 30/03 "L'Uccello di Fuoco"- Palazzo
Fogazzaro" - Schio

Novembre/dicembre 2003 "L'Uccello di
Fuoco"- Biblioteca Civica di Fontanafredda

31/08 08/09 2002 "La casa di Susi" – Museo
Archeologico di Grosseto – Grosseto

27/06 – 21/07 2002 " L'Abbecedario di
Pinocchio" - Museo Biblioteca Parco di
Pinocchio – Collodi

30/06 – 09/07 2002 " Occhi Grandi Occhi
Piccini" Sala Consigliare - Comune di Celle
Ligure – Celle Ligure - SV

8/05 – 16/06 2002 "Die Bilder der Phantasie"
- Pinocchio und die Anderen – Kindermuseum
– Francoforte

19/26 05-2002 " LIBRIAMOCI 2002" – Galleria
degli antichi forni – Macerata

7/12 – 20/12 2001 " Le Immagini della
Fantasia" 19 - sez. allievi- Palazzo Municipale
– Sarmede

28/10 25/11 2001 " Pinocchio" – Comunità
Cristiana di S. Domenico- Udine
8/12 2001- 6/1 2002 Nagashima Art Museum,
Kagoshima
3/11- 2/12 2002 Kawara Museum of
Takahama City a Hometown of Ceramics, Aichi

29/09- 28/10 2001 Ishikawa Nanao Art
Museum, Ishikawa

25/08 24/09 2001 Otani Memorial Art
Museum Nishinomiya City, Hyogo

14/07 19/08 2001 Italbashi Art Museum,
Tokyo

10/20 Agosto 2001 L'Uccello di fuoco e altre
storie
Palazzo Beato Jacopo-Varazze – SV

Aprile 2001 selezionata alla Mostra degli
Illustratori
Fiera del Libro di Bologna

1/04 – 13/05 2001" Il Magico mondo di
Stepan Zavrel "
sezione dedicata al mare di giovani illustratori
italiani
Palazzo Crepadona- Belluno –

01/02- 25/02 2001 " Febbraio con Pinocchio"
– Sala Mostre – Trieste Comune di Trieste –
Assessorato alla Cultura – Biblioteca comunale
"P.A. Quarantotto Gambini"

2001 " Hope" mostra commemorativa sul
terremoto – Taipei
23/30 settembre 2000 " Il Gigante e il
Topolino" Comune di Castel Ritaldi- Castel
Ritaldi – Perugia
5/05 04/06 2000 "Grandi e Piccoli giganti"
Collecchio – Parma

26 /04/2000- 15/05/2000 Fiera del Libro di
Bogotá- Colombia

Novembre 99- Fantasia 4ªedizione -
Mediterraneo: Gli illustratori raccontano il
mare- Atelier di Mago Girò – Bari

Giugno 99 "Biennale dei giovani artisti
d'Europa e del Mediterraneo"- Roma

Maggio 99 Selezionata al "2° Concorso
Premio Segno Colore Immagine"– Provincia di
Genova- – Genova

20 marzo/ 3aprile 99 " Il Gigante e il Topolino"
– Piacenza, S. Maria della Pace

LIBRI PUBBLICATI

2016 "Finding cities"- Grimm Press- Taipei
- Taiwan

2012 "Blue"- Grimm Press- Taipei - Taiwan

2011 copertina per "Il tesoro di Carta" –
Capitello editore Torino

2010 "Tie a yellow ribbon round the old oak
tree"- Grimm Press- Taipei - Taiwan

2005 "Jack e il fagiolo magico"
Cambridge University Press – Inghilterra

2005 "The wilde swans di Andersen"
Grimm Press- Taipei - Taiwan

2005 "The Sound of Music"-
Grimm Press- Taipei - TAIWAN

2004 "Pitagorico"- Grimm Press- Taipei - Taiwan

2004 "TIM Tolpel" di Bruno Hachler
edizioni Neugenbauer–Nord-Sud – Svizzera
2003 Tom Sawyer edizioni Il Capitello- Torino

2002 Trilogia:- edizioni Il Capitello -Torino

2002 "Sofia" Grimm Press- Taipei - Taiwan

2001 "Alice in Wonderland" di Lewis Carrol
Templar Publishing- Inghilterra

2001 " L' Abbecedario di Pinocchio " (antologia)
le Immagini della Fantasia – Sarmede

2001 "The Zibra on the Zyder Zee" – SRA- a
division of The McGraw-Hill Companies-

2000 "Hope" (antologia)– Grimm Press- Taipei
- Taiwan

2000 "Oscar Wilde's Fairy Tales " di Oscar Wilde
Grimm Press- Taipei - Taiwan

2000 "La barca gialla" Giunti – Firenze- Italia

1999 "A powerful Wind" Grimm Press- Taipei
- Taiwan